

FONTAINE AIN BEJA. TUNISIE

SOMMAIRE:

1. Livre du divertissement de celui qui désire découvrir le monde

Kitab nuzhat al-mushtaq fi'khtiraq al-'afaq

Auteur: AL IDRISSE (vers 1100 - entre 1165 et 1186)

2. Voyages dans les Régences de Tunis et d'Alger

Auteur: Jean-André PEYSSONNEL (1694-1759)

Publication: Paris. Gide, 1838

3. Voyage archéologique dans la Régence de Tunis en 1860

Auteur: Victor GUERIN (1821-1891)

Publication: Paris. H. Plon, 1862

4. En Tunisie

Auteur: Albert de LA BERGE (1845-19..)

Publication: Paris. Firmin-Didot, 1881

5. Notice Epigraphique sur Béja et ses environs

Auteur: M. le capitaine VINCENT

Source: Bulletin de l'Académie d'Hippone

Numéro: 19. Année: 1883

6. En Tunisie

Auteur: René CAGNAT

Source: Revue «Le Tour du Monde»

Publication: 1888. 2ème semestre

7. La Tunisie du Nord. Le Contrôle civil de Béja

Auteur: Emile VIOLARD

Publication: Tunis, 1905



1. Livre du divertissement de celui qui désire découvrir le monde
Kitab nuzhat al-mushtaq fi'khtiraq al-'afaq
Auteur: AL IDRISI (vers 1100 - entre 1165 et 1186)

- **Au milieu de la ville** est une fontaine dont les eaux descendent en cascade et servent aux besoins des habitants.

2. Voyages dans les Régences de Tunis et d'Alger
Auteur: Jean-André PEYSSONNEL (1694-1759)
Publication: Paris. Gide, 1838

- Dans une maison près d'une fontaine ancienne environnée de vieilles murailles, on trouve cette épitaphe.
- Sur une pierre, dans les murailles de la ville, près de la Fontaine.

3. Voyage archéologique dans la Régence de Tunis en 1860
Auteur: Victor GUERIN (1821-1891)
Publication: Paris. H. Plon, 1862

- La kasbah, actuellement en fort mauvais état, a l'avantage de renfermer une fontaine appelée Ain Boutaha dont l'eau est bien meilleure que celle de la fontaine **qui est dans la ville** et que les habitants désignent sous le nom d'Ain Béja. On descend à celle-ci par un escalier de plusieurs marches qui conduit à une grande cour dont les murs latéraux sont construits en pierre de taille. A l'extrémité de cette cour, l'eau sort s'un canal antique aujourd'hui très mal entretenu.

4. En Tunisie
Auteur: Albert de LA BERGE (1845-19..)
Publication: Paris. Firmin-Didot, 1881

- **Au milieu de la ville** est une fontaine abondante, située au fond d'une tranchée où l'on descend par un escalier. Les murs de soutènement de cette tranchée sont bâtis avec d'anciennes pierres romaines où l'on voit encore quelques fragments de sculpture.

5. Notice Epigraphique sur Béja et ses environs
Auteur: M. le capitaine VINCENT
Membre titulaire de l'Académie d'Hippone
Source: Bulletin de l'Académie d'Hippone. Numéro: 19. Année: 1883

AIN BEJA

Cette fontaine, d'origine romaine, est placée au fond d'une espèce de cuvette, **près de la porte Bab-el-Aïn**. Les escaliers par lesquels on y descend, les murs qui l'entourent paraissent avoir été construits postérieurement à l'occupation romaine.

Auprès de la fontaine, trois ouvertures cintrées apparaissent au milieu de décombres de toutes sortes. Nous en avons fait déblayer une, ce qui nous a permis de constater qu'une salle voûtée était attenante à la fontaine et qu'on y pénétrait et en sortait par trois portes construites en pierres de taille. Des fouilles, pratiquées à l'intérieur de cette salle, mirent à jour un dallage composé de belles pierres, d'une teinte bleuâtre, et une piscine mesurant 2 mètres de long sur 1m 50 de large et 0m 86 de profondeur où l'eau pénétra de toute part, dès qu'elle fut débarrassée de la terre qui l'emplissait. Nous étions en présence d'un de ces bains dont parle El-Bekri dans sa *Description de l'Afrique Septentrionale*.

L'altitude, prise du sol même de la fontaine, est de 208 mètres **près de la porte Bab-el-Aïn**. De la rue, l'altitude est de 212 mètres, d'où une différence de niveau de 4 mètres concordant parfaitement avec celle que nous avons trouvée dans les fouilles de Bab-Souk.

La salle attenante à la source mesure 12 mètres de long sur 4 mètres de large. Les portes ont 3m 20 de haut sur 2m 60 de large. Les piliers qui les séparent ont 2 mètres de côté. Une corniche assez bien conservée surmonte les voûtes. Nous n'y avons remarqué aucune inscription et, en fait de médailles anciennes, nous n'y avons trouvé que quelques monnaies en cuivre dont une, entre autres, de l'époque de Soliman 1er (VIII^e siècle de l'hégire).

6. En Tunisie. Source: Revue «Le Tour du Monde».

Auteur: René CAGNAT

Publication: 1888. 2^{ème} semestre

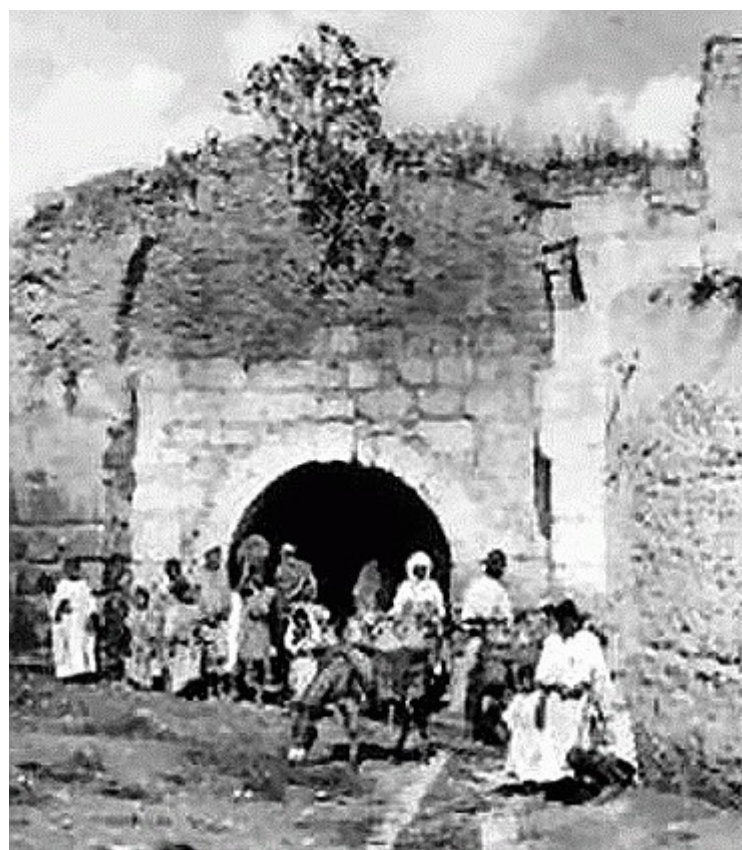
Il existe **dans l'intérieur de la ville** plusieurs sources; la plus importante est celle que les habitants nomment Aïn Béja; elle est placée au fond d'une tranchée où l'on descend par un escalier. L'escalier et les murs qui l'entourent paraissent d'origine romaine. A l'extrémité de la tranchée, l'eau sort d'un canal antique aujourd'hui très mal entretenu. Des fouilles récentes ont dégagé une grande salle voûtée attenante à la fontaine où l'on pénétrait et d'où l'on sortait par trois portes en pierre de taille. La salle était dallée de grandes pierres d'une teinte bleuâtre, d'une sorte de marbre commun; au milieu on a déblayé une piscine de deux mètres carrés, où l'eau a pénétré de nouveau dès qu'elle a été débarrassée de la terre qui l'encombrait. C'est probablement là un de ces bains dont parle El-Bekri dans le passage que nous avons rapporté plus haut.

7. La Tunisie du Nord. Le Contrôle civil de Béja

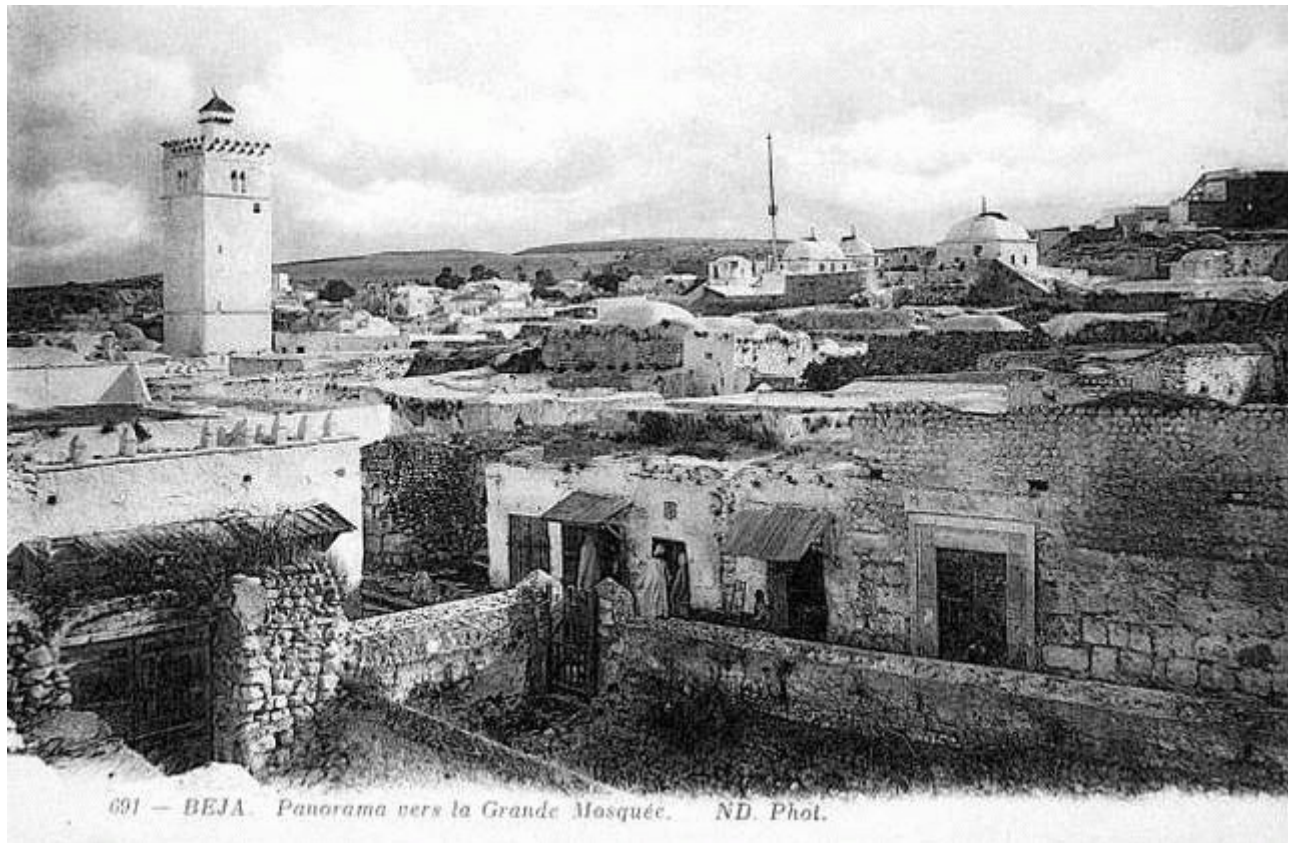
Auteur: Emile VIOLARD

Publication: Tunis, 1905

Les ruines les plus remarquables sont celles que les indigènes désignent aujourd'hui sous le nom d'Aïn-Béja; elles portaient, il y a peu de temps encore, l'appellation d'Aïn-Djehelia (la fontaine des païens). On y descend par vingt-sept marches en partie usées, conduisant à deux rangées d'arcades superposées, au fond desquelles sourd une eau limpide et fraîche qui va se perdre dans un égout romain.







691 — BEJA. Panorama vers la Grande Mosquée. ND. Phot.









346 — HÔJA — Les Bains romains

F. Soler, phot. off., Tunis